



# RESEÑA HISTORICA

CENTRO COMUNITARIO INDIGENA

# WE MONGUEN



Ralco, Alto Bio Bio, 25 de Mayo de 2010

CHILE

## RESEÑA HISTORICA Centro Comunitario We Monguen.

### Introducción.

El presente documento hace referencia a un reseña histórica desde sus inicios en el año 2006 hasta el años 2010, en donde se distinguen las distintas etapas y actores participes involucrados en la existencia de esta centro comunitario, como los son el Banco Mundial y DPK Consulting; Universidad Mapuche – kume rakiduum – We Monguen y participación del Cindeh- Universidad Bolivariana.

Elaborado de carácter sistemático, es decir, en el documento se sistematiza una experiencia de intervención detallada, en el cual los datos y descripciones se expresan a través de una ficha por año elaborada por quien redacta el presente informe. También se incorporaron material fotográfico para hacer más completa y didáctica la respectiva sistematización, con una amplia muestra fotográfica de las respectivas actividades realizadas.

Además el informe señala una conclusión, las metas u objetivos alcanzados, una respectiva carta de agradecimiento y finalmente se describe una visión para futuro como Centro Comunitario Indígena We Monguen.

El presente informe es elaborado por Eva Tranamil Larenas, Coordinadora del programa Centro Comunitario We Monguen además de la colaboración de Mario Urria Riquelme, Trabajador Social con Licenciatura en Trabajo Social.

La finalidad de la elaboración de este documento es para expresar las distintas etapas y logros obtenidos como programa y ser finalmente presentados para el CAO.

A continuación se presenta la ficha en la cual se proyecta la sistematización de la experiencia.

### Ficha de Sistematización.

<b>Fecha</b>	<b>2005</b>
<b>Nombre Etapa</b>	Gestión de los fondos para creación de organismo que represente al pueblo Pewenche/ Cristian Opasso, Guillermo Salamnca
<b>Actores</b>	CAO/ Banco Mundial, Universidad Mapuche
<b>Rol actores</b>	CAO/ Banco Mundial: Financiamiento Universidad Mapuche: Capacitar lideres.
<b>Descripción</b>	A raíz de los conflictos y demandas ocurridos con la construcción de las Centrales de Ralco y Pangué en Territorio Pewenche en Alto Bio Bio, surge la iniciativa por parte del Banco Mundial a través del CAO de financiar una propuesta que por medio de un organismo interviniera con la comunidad Pewenche. Es en esta instancia donde la Universidad Mapuche tiene como rol principal coordinar, gestionar y preparar lideres para poder concretar la intervención en Alto Bio Bio. El objetivo era que esta Universidad creara capacidades de liderazgo pewenches para poder crear un organismo que a mediano plazo

	subsistiera autónomamente. Esta primera etapa tiene como ejes principales la sistematización de ideas, contactos, conformación de equipo de trabajo para la posterior creación del organismo Kúme Rakiduum ubicado en Alto Bio Bio.
--	---

<b>Fecha</b>	<b>2006</b>
<b>Nombre</b> <b>Etapa</b>	Creación de organismo Kúme Rakiduum.
<b>Actores</b>	Kúme Rakiduum
<b>Rol actores</b>	Kúme Rakiduum: Conformación de equipo de trabajo.
<b>Descripción</b>	<p>Su visión se centro fundamentalmente en su deseo de querer constituirse como una organización representativa de los intereses y demandas reales de todas las comunidades que integran la comuna. En su modalidad organizacional, la forma de estructura tubo su sello de identidad en la cultura ancestral, representado fundamentalmente por el pensamiento de los antiguos, por aquellos conocimientos que permanecen aún en la memoria histórica de los más antiguos vivientes de la comuna. Por ello la organización cuento con un consejo de autoridades ancestrales integrada por personas mayores de reconocido buen pensamiento, además de antiguos y actuales lonkos a los cuales se les consulta para la toma de decisiones en temas tales como educación, salud, futuro proyectos que se implementarán en la comuna.</p> <p><b>Equipo Administrativo</b></p> <p><b>Guillermo Enrique Salamanca Jara:</b></p> <p>Presidente de la Organización Kúme Rakiduum, Representante legal de la organización. Encargado de relaciones externas de la organización y coordinador en terreno de las iniciativas del proyecto. Debe velar por la realización de las actividades académicas y en terreno, debe ejercer un liderazgo propositivo de manera permanente e informar de manera eficaz a los integrantes de la organización. Además de lo anterior, en conjunto con su equipo asesor, debe cautelar por la transparencia total tanto en lo administrativo financiero como en lo académico en todas las fases de la propuesta. Debe a petición de la asamblea, generar y solicitar la presentación de proyectos a los organismos competentes para ser implementados en las comunidades al encargado y responsable de esta actividad. Debe citar y convocar a reuniones de carácter ordinaria como extraordinarias.</p> <p><b>José María Pererira Canio</b> Encargado de pertinencia cultural de las actividades y Coordinador en terreno. Entre sus funciones se destaca un rol activo de participación en las</p>

	<p>actividades culturales propias y en su alto conocimiento de la espiritualidad de la cultura de las comunidades, una de sus funciones más relevantes, es la de transmitir y socializar los conocimientos antiguos en todas las capacitaciones que se desarrollan., independiente de lo anterior, está encargado de las traducciones del español al hablar de las comunidades.</p> <p>Debe en conjunto con coordinador en terreno visitar las comunidades para difundir las iniciativas e informar a los socios y socias de la organización</p> <p><b>Eva Tranamil Larenas</b> Licenciada en Educación. Coproductora/presentadora de programa radial semanal, participante activa en los talleres de capacitación para mujeres y en las jornadas de reflexión tendientes a la formación de una red de mujeres del alto Bio Bío. Coencargada de elaboración de materiales didácticos con pertinencia cultural. Encargada de organizar las jornadas de capacitación para educadores de la zona. Encargada de organizar la capacitación para la ejecución e implementación del material didáctico en las escuelas de la zona.</p> <p><b>Javier Alexis Vergara Vera</b> Contador Encargado de contabilidad del proyecto, debe generar las condiciones para el manejo adecuado y responsable de flujos de caja en cuanto a: Planificación y control de flujo de cajas. Rendición mensual de informe de honorarios y gastos, ingreso y egreso. Pago y cancelación de honorarios e impuestos. Operacionalizar la contabilidad de acuerdo a formulario pertinente. Elaborar informe contable mensual para reflexionar y readecuar el proyecto de acuerdo a variables si fuese necesario.</p> <p><b>Asesores externos permanentes:</b></p> <p><b>Luis Aravena</b> Profesor de lenguaje y comunicación, con experiencia en la elaboración de diseños didácticos interculturales. Asesor en la elaboración de contenidos con pertinencia cultural y en el diseño de contenidos de los diversos talleres que se ejecutarán en la propuesta. Encargado de realizar las primeras acciones orientadas a la elaboración de un proyecto institucional para la organización: Visión y Misión institucional. Fortalezas, Debilidades, Amenazas y Oportunidades ( se adjunta propuesta de diseño) Asesor en la elaboración del diseño de materiales pedagógicos para las escuelas del alto Bio Bío y encargado de coordinar en conjunto con el equipo, las reflexiones y las evaluaciones académicas de las diversas actividades de la propuesta.</p>
--	--

**Cristian Opaso**

Periodista. Asesor periodístico de programa radial semanal y de revista bimensual. Productor técnico y radio controlador de programa radial. Asesor, coordinador editorial y encargado de impresión y distribución de revista bimensual.

Coordinador de talleres con relocalizados y otros afectados por represas Pangué/Ralco.

Debe presentar un resumen ejecutivo de todas las actividades que coordina tanto a nivel de comunicaciones, además de taller relocalizados.

Debe capacitar cinco personas adultas y cinco jóvenes de las comunidades a un nivel avanzado en técnicas de grabación de entrevistas y elaboración de noticias para una posible continuidad de las actividades de difusión desde la perspectiva de los propios actores indígenas

Debe propiciar las condiciones necesarias para establecer la participación de dos escuelas del Alto Bio Bío en la elaboración de segmentos del programa.

**Sara Imilmaqui**

Dirigente Mapuche con experiencia de 10 años de trabajo con mujeres del Alto Bio Bio. Asesora en la planificación de contenidos para la propuesta de trabajo con mujeres, participa activamente en la fase primera del proyecto en cuanto a recopilación de información pertinente para la difusión y pertinencia de género de talleres con mujeres.

Debe generar, en conjunto con equipo, las condiciones necesarias para la creación de una red de mujeres del alto Bio Bío con capacidad para establecer redes institucionales con organizaciones de mujeres a nivel regional, nacional e internacional.

**Hugo César Huechacal Huechacal**

Técnico Pehuenche con experiencia en elaboración e implementación de proyectos con diversas instituciones del Alto Bio Bio (Visión Mundial, Sepade)

Debe coordinar y ejecutar la sistematización de todas las actividades relacionadas con el proyecto.

Debe entregar y elaborar documento de síntesis y resumen ejecutivo de cada jornada.

En el ámbito del desarrollo turístico deberá levantar propuestas de desarrollo turístico cultural y sustentable, además de zonificar áreas y lugares tanto turístico como de patrimonio cultural Pewenche.

Debe, a petición del la organización representada por su directiva, o bien por su presidente directamente diseñar y elaborar futuros proyectos para conseguir los recursos necesarios para el seguimiento y continuidad de la organización.

Debe asumir la responsabilidad y la coordinación de las páginas WEB, en cuanto a mantención y registro de contenidos

La primera tarea es la de implementar de manera efectiva el

	proyecto denominado <b>fortaleciendo la participación y el desarrollo de nuestras comunidades</b> , y de manera conjunta establecer el tipo de modalidad organizativa que necesitamos con roles y funciones que permitan sin perder el sello y la identidad indígena, adecuarnos a las necesidades que la sociedad global demanda.
<b>Nombre</b>	Convenio interinstitucional Küme Rakiduam-
<b>Etapa</b>	Universidad Mapuche.
<b>Actores</b>	Küme Rakiduam, Universidad Mapuche, CAO/ Banco Mundial
<b>Rol actores</b>	Küme Rakiduam: Proyecto Participación Pewenche en el desarrollo sustentable de comunidades indígenas del Alto Bío Bío, VIII Región de Chile. CAO/ Banco Mundial: Financiamiento
<b>Descripción</b>	El resultado general esperado fue la generación y fortalecimiento de capacidades para el bienestar de las familias mapuche – pewenche”, lo que se midió de acuerdo a la participación y transformaciones que vivenciaron las personas que asistieron a los procesos de formación.  Este año se termina el convenio de la Universidad Mapuche con el Organismo Küme Rakiduam, esto producto del incumplimiento por parte de la Universidad con determinados acuerdos y compromisos establecidos con el organismo, además de la irregularidades que presentaba la Universidad como la no acreditación ella. Es así, como Küme Rakiduam sigue de manera autónoma pero bajo la supervisión de asesores externos, estos funcionaron hasta el año 2007.

<b>Fecha</b>	<b>2007</b>
<b>Nombre</b>	Primer informe avance Marzo 2007.
<b>Etapa</b>	Kume Rakiduam
<b>Actores</b>	- Organización Küme Rakiduam
<b>Rol actores</b>	Organización Küme Rakiduam: Proyecto fortaleciendo el desarrollo y la participación.
<b>Descripción</b>	Dentro de las actividades que desarrollo Küme Rakiduam está el Programa radial, como estrategias comunicacionales radial con la finalidad de difundir y socializar las diversas iniciativas que se desarrollaron en nuestras comunidades.  La revista, donde se trataron los temas de la educación intercultural, confección de artículos mujeres artesanas de organización Kintupi, Proyecto Geotermia, editorial y otros.  El taller de autoestima dirigido particularmente a las mujeres las actividades centrales se orientaron al intercambio de experiencias a través de una escucha empática y contextualizada, dinámicas

	<p>comunicacionales de autovaloración y fortalecimiento de la autoestima, siempre mirado desde la perspectiva de las propias mujeres, por lo tanto se contribuyó y fortaleció el desarrollo integral de la mujer desde un punto de vista humano en su condición y en su propia especificidad aportando nuevas formas de relaciones con su familia, con su comunidad y con las comunidades del alto Bio Bio principalmente.</p> <p>Taller de participación y gestión pública en área de desarrollo indígena alto Biobío, taller orientado al conocimiento, capacitación y perfeccionamiento de los actores sociales indígenas y no indígenas en políticas públicas y participación democrática.</p> <p>Elaboración de material didáctico para la implementación de la educación intercultural bilingüe en las Escuelas del alto Bio Bio. La propuesta pedagógica buscó realizar y confeccionar un diseño didáctico intercultural que desde los propios actores de las comunidades posibilitó la inserción de contenidos culturales propios del mundo Pewenche.</p> <p>Kume Rakiduum los funcionarios pewenche realizaba las actividades sin los asesores, por lo tanto no era necesario contar con apoyo de los tres asesores externo que estuvieron en aquella época. Se le solicitó que no sigan sus funciones como asesores se vieron obligados en abandonar o prestar servicio ocasionadamente, fue imposible de aceptar la propuesta de partes de ellos. Por lo tanto se realizó una reunión de directorios para evaluar sus funciones que correspondían a cada uno. Por ejemplo no se concretó capacitación de manejo programa radial, crear materiales didácticos pertinente, programa para mujeres</p> <p>Es así DPK Consulting hizo subcontratación a una consultora llamado CINDEH, Universidad Bolivariana y un Asesor Jaime Duhart En julio del 2007, para que llevara a cabo talleres de planificación Estratégica y Desarrollo Organizacional de Kume Rakiduum.</p>
--	--

<b>Fecha</b>	<b>2008</b>
<b>Nombre</b>	Finalización de organismo Kúme Rakiduum y creación de Centro
<b>Etapa</b>	Comunitario Indígena We Monguen.
<b>Actores</b>	Kúme Rakiduum, Consulting DPK, We Monguen CINDEH Universidad Bolivariana

<b>Rol actores</b>	<p>Küme Rakiduam: Termino del organismo.          Consulting DPK: Apoyo a nueva propuesta We Monguen.          We Monguen LTDA: Creación de este Centro Comunitario Indígena.          CINDEH: Capacitaciones FODA.          Universidad Bolivariana: Responsable de traspasos de fondos.</p>
<b>Descripción</b>	<p>En el año 2008 , visita Meg Taylor y Bill Davis , nos reunimos con el equipo de Kume Rakiduam, para ver la posibilidad de crear propuesta desde el banco mundial para apoyar las iniciativas de trabajos para las mujeres , a partir en el mes de Julio. Es así recibimos apoyo de parte de Meg.</p> <p>En ese mismo año 2008 se disolvió el equipo de trabajo por parte de los funcionarios, motivo de esto fueron las elecciones municipales y la postulación de trabajadores del organismo a concejales, estos fueron el presidente, el secretario y la tesorera. A raíz de esto Eva Tranamil le solicita la suspensión de las actividades realizadas por Küme Rakiduam, por el periodo de campaña. Una suspensión de actividades, esto no fue buen acogido por parte de ellos, por lo cual por ética se suspenden actividades en terreno pero si en oficina sigue el trabajo. Producto de esto es que posteriormente fueron despedidos funcionarios de la organización alrededor de 6 personas, ahí fue cuando se termino el equipo de Küme Rakiduam. Para no dejar de lado los objetivos propuestos para trabajar para las mujeres de la comunidad Pewenche se elaboró una nueva propuesta apoyado por Bill , Consulting DPK, el fue quien apoyo esta nueva propuesta, tanto financieramente y también en la generación en conjunto de ideas de trabajo, fortaleciendo lazos humanos los cuales permitiesen un desarrollo integral del organismo. Es aquí donde se crea el centro comunitario indígena We Monguen, Sociedad civil con responsabilidad limitada, el 30 de Octubre del año 2008. Este centro comunitario esta cargo de Hugo Huechecal , como Representante Legal y Director, Eva Tranamil Como Coordinadora General de los programas, también fue apoyado por CINDEH (centro interdisciplinario de desarrollo humano) quien sustento en los temas de visualizar a través de capacitaciones las fortalezas y debilidades de We Monguen como también los traspasos de fondos. Luego fue la Universidad Bolivariana quien se responsabilizo de esto y tuvo su rol en cuanto al traspaso de los fondos desde el CAO a la Universidad y de esta al We Monguen.</p>

<b>Fecha</b>	<b>2009</b>
<b>Nombre Etapa</b>	2009 finaliza la asesoría de DPK Consulting y se establece We Monguen con el apoyo financiero de CAO y la asesoría de la UB, la que transfiere los fondos de CAO y asesora por intermedio del economista Jaime Duhart hasta diciembre 2009.
<b>Actores</b>	We Monguen
<b>Rol actores</b>	We Monguen: Intervención.

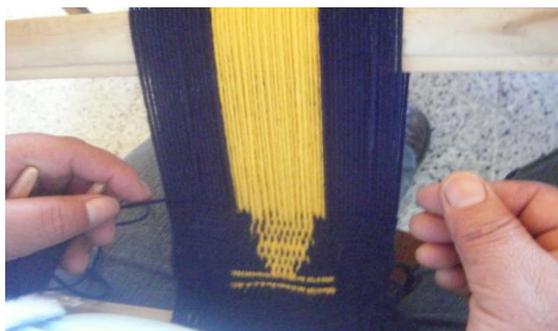
<b>Descripción</b>	<p>Se obtuvo finalización de apoyo a invernaderos en cuanto a insumos a los 26 beneficiarios del Centro Comunitario We Monguen.</p> <p>Realización de Ferias costumbristas, las cuales pretendían generar espacios de reencuentro entre artesanos y artesanos tradicionales de las comunidades de Alto Bio Bio contribuyendo a la economía familiar, y fortalecer la identidad cultural mediante una acción productiva coordinada con todos los actores locales, el mayor y principal colaborador de esta instancia fue el CAO. Contacto de redes locales, provinciales y regionales para búsqueda en el área de comercialización entre artesanas y artesanos de la comunidad de Alto Bio Bio. También se realizaron diversas capacitaciones dirigidas a las beneficiarias directas We Monguen una de las más destacadas fue la capacitación realizada en Traiguén, la cual consistió en la capacitación en telar enfocado a representantes de 11 organizaciones mapuche y no mapuche</p>
--------------------	---

<b>Fecha</b>	<p><b>2010.</b></p> <p><b>Meses: Enero, Febrero, Marzo, Abril y Mayo.</b></p>
<b>Nombre Etapa</b>	<p>En 2010 se amplía el proyecto con la CAO hasta marzo, la que transfiere los fondos a través del economista Jaime Duhart, que también brinda asesoría a We Monguen..</p> <p>Visita en terreno del CAO.</p>
<b>Actores</b>	- Centro comunitario We Monguen , CAO
<b>Rol actores</b>	<p>We Monguen: Entrega de informe final al CAO.</p> <p>CAO: Supervisión en terreno del termino del programa.</p>
<b>Descripción</b>	<p>En el mes de Enero se realizo escuela de verano atendiendo 60 niños en la comunidad de Ralco Lepoy financiado por fondo alemán.</p> <p>Finaliza con tercera feria costumbrista en coordinación con instituciones locales y con redes comunales, provinciales y regionales. Además de una visita en terreno de un representante del CAO, Andrea Repetto Vargas. Los logros obtenidos fueron la implementación con herramientas para funcionamiento de producción de lanas hiladas y teñidas.</p>

A continuación en el informe se expondrán las actividades y logros mas relevantes del Centro Comunitario We Monguen. Mediante fotografías y una breve descripción de cada una de estas.

Además del logro y metas a cumplir a futuro, dando seguimiento y vida a los objetivos propuestos por la We Monguen, creando una nueva entidad con ámbito comercial y también señalando la creación de nuevo equipo técnico de trabajo, coordinada por Eva Tranamil Larenas.

### Fotos Capacitación Telar Traiguen.



### Descripción actividad:

Esta capacitación se realizó en el año 2009 por el Centro comunitario We Monguen. En esta capacitación participaron 11 organizaciones de redes de la Araucanía. El objetivo principal de esta actividad fue el fortalecer redes para poder concretar un trabajo comercial, dar a conocer el trabajo de We Monguen y además crear instancias de participación en la región. Como logro de aprendizaje fue que ellas reconocieron los 4 tipos de urdidos en el tejido de telar, estos fueron el liso, llano, penecillo y tres tonos. Este curso tuvo una duración de 4 meses y fue apoyado por la Municipalidad de Traiguen.

### Fotos Capacitación Telar Guallaly.



### Descripción actividad:

Esta fue realizada desde el año 2008 con la creación del organismo Kúme Rakiduum hasta el año 2009. Participaron en esta capacitación organizaciones y sectores de la comunidad de Alto Bio Bio, como lo fueron el grupo de artesanas de Guallaly, y 5 sectores por la ribera del Bio Bio. El objetivo de este fue el fortalecer la identidad y autoestima de la mujer y detectar líderes para el tema del emprendimiento en el aspecto del desarrollo sustentable y a través de esta capacitación también fue posible encontrar los nombres ancestrales de los urdidos que se aprendió en los talleres, esto mediante una investigación de trabajo que las propias artesanas realizaron.

### Fotos Capacitación Los Ángeles



### Descripción actividad:

Esta fue realizada en el año 2009 y 2010, a través de la Municipalidad de Los Ángeles por medio de las actividades culturales de verano que se realizan en dicha ciudad. Participaron de esta capacitación dueñas de casa, estudiantes, trabajadores y público en general, aproximadamente alrededor de 60 personas. El objetivo de esta fue el acercar la cultura hacia la persona no indígena, crear espacios para transmitir las técnicas ancestrales en algunos tejidos, para que estos finalmente perduren el tiempo.

### Fotos Invernaderos Callaqui, Chenqueco y Guallaly





**Descripción actividad:**

Esta actividad fue realizada el año 2008, a través del organismo Küme Rakiduum. Los participantes de esta actividad fueron las artesanas de Guallaly y los socios de la Küme Rakiduum, después se amplió y participaron familias de las distintas comunidades de Alto Bio Bio (Ralco, Pitril, Cauñicu, Malla- Malla, Trapa- Trapa y butalelbun por la ribera del Queuco y por la ribera del Bio Bio, El Avellano, Lepoy Alto, Quiñelon, Guallaly, El Barco y Los Guindos).Eran dos los objetivos de esta actividad los cuales fueron: mejorar las condiciones alimenticias de las familias y abastecer la comunidad con ventas de verduras, ya que, la condición de acceso a movilización por parte de esta comunidad es muy inestable en donde deben caminar tres horas para acceder a algún almacén de productos. Crear emprendimientos en las familias en ventas de sus productos.

**Fotos Actividad cultural**



**Descripción actividad:**

Esta actividad cultural fue realizada el año 2007, por el organismo Küme Rakiduum. Los participantes de esta actividad fueron los niños de la Escuela de Butalelbun en un partido contra los niños de la Escuela Ralco. Esta actividad fue realizada dentro de la primera Feria costumbrista, el cual tuvo como objetivo el incentivar a la práctica de este deporte ancestral, El Palin.

**Fotos actividad Puerto Montt:  
“Contacto para red comercial”**



**Descripción actividad:**

Esta actividad fue realizada en el año 2009, del mes de Junio en conmemoración del año nuevo mapuche. Los participantes de esta actividad fueron centros culturales de Puerto Montt, comuneros Williches y el centro comunitario We Monguen. El objetivo de esta actividad fue celebrar y compartir con los hermanos Williches de la zona, buscar redes de mercado para posteriores trabajos de We Monguen, en producción de lana, esta celebración se realizo a través de muestras de artesanías y productos de Alto Bio Bio por medio del departamento de cultura.

**Fotos Feria costumbrista 2007**





**Descripción de actividad:**

El objetivo del 1º Encuentro costumbrista de Alto Bio Bio, es propiciar un espacio de participación que difunda el arte y economía familiar tradicional del pueblo Mapuche Pewenche y de artesanos mapuche y no mapuches a través de la instalación de una feria artesanal en la Villa Ralko de la comuna de Alto Bio Bio. Se realizó en Diciembre del 2007 con las siguientes comunas participantes: Cañete, nacimiento, Quilaco , Santa Bárbara, Los Ángeles, Currarrehue, Villarrica, Alto Bio Bio, sietes organizaciones expositores y realizaciones actividades recreativa y cultural, participación música folclórica, rancheras, juegos de palin , danza con la participación de escuela

**Fotos Feria Costumbrista 2009**



## Descripción actividad:

Fortalecer el liderazgo de la mujer Pehuenche del Alto Bío Bío, a fin de lograr una activa participación en las temáticas de Desarrollo Indígena, capacidades de autogestión y revalorizando conocimientos ancestrales de su forma de vida, siendo la riqueza cultural el eje fundamental para validar una iniciativa que no pospone el desarrollo en lo inmediato.

En esta Feria costumbrista se espera exhibir productos artesanales amoldados por las manos incansable y abierta de aquella artesana que hilando emociones y palabras ha sabido urdir su manto.

A Noviembre del 2009, 10 mujeres del Alto Bío participan de un programa de rescate de productos alimenticios naturales y propios de su cultura, Así como también incorporan alimentos de la cultura occidental. A la vez se dará asistencia técnica a invernaderos productivos en las comunidades de las mujeres que participan de la capacitación.

Presentación culinaria en feria artesanal comunal con invitación de autoridades locales y provinciales.

Importante mencionar la presencia en esta Feria de nuestro asesor y colaborador Bill David, representante de DPK Consultig y CAO.

## Fotos Feria costumbrista 2010:



### Descripción actividad:

Esta actividad la tercera Feria costumbrista realizada en Alto Bio Bio por el Centro Comunitario We Monguen, tuvo como participantes los grupos de artesanías de Alto Bio Bio, Nacimiento, Talcahuano, Valdivia, Temuco, Los Ángeles, Quilleco, Santa Bárbara, artistas locales y artistas regionales. El colaborador principal en esta actividad fue el CAO, los organizadores locales como SEPADE, Visión Mundial, Fundación Pehuén, Municipalidad de Alto Bio Bio, Servicio País, Parroquia de Villa Ralco. El objetivo fue dar a conocer los logros y visualizar una nueva metodología de trabajo, además mediante de esto se logro concretar y establecer ejes confianza y apoyo por parte del Municipio de Alto Bio Bio para futuros trabajos realizados por We Monguen. La jornada de cierre de la 3ª Feria Costumbrista de Alto Bío Bío tuvo lugar la tarde del domingo 11 de abril, ocasión en la cual el Alcalde de la Comuna destacó la perseverancia de la coordinadora Eva Tranamil Larenas, a la vez que hizo ver la relevancia del trabajo interinstitucional para poder mantener el tiempo un evento cultural de este tipo. El Alcalde Félix Vita planteó que realizar la jornada sólo una vez al año es insuficiente, por lo cual manifestó su interés de poder realizar las futuras ferias dos veces por año.



*Felix Vita Manquepi, Alcalde de la comuna de Alto Bio Bio y Eva Tranamil Larenas, coordinadora Programas sociales y culturales de We Monguen.*



25 de Mayo 2010

Email: [evatrapa2002@yahoo.com](mailto:evatrapa2002@yahoo.com), [we.monguen@gmail.com](mailto:we.monguen@gmail.com)



Fono: 98559370- 56-43- 1972566  
Alto Bio Bio / Chile

# EQUIPO

CENTRO COMUNITARIO INDIGENA

# WE MONGUEN 2008



1. **Ángela Maripil** : Asistente de Área Mujer
2. **Marcela Villalobos**: Secretaria
3. **Hugo Huechecal** : Director y Representante Legal
4. **Eva Tranamil** : Coordinadora General
5. **Diafne Chamorro**: Jefa Finanza